

r / **P** **r** **a** **c** **e**

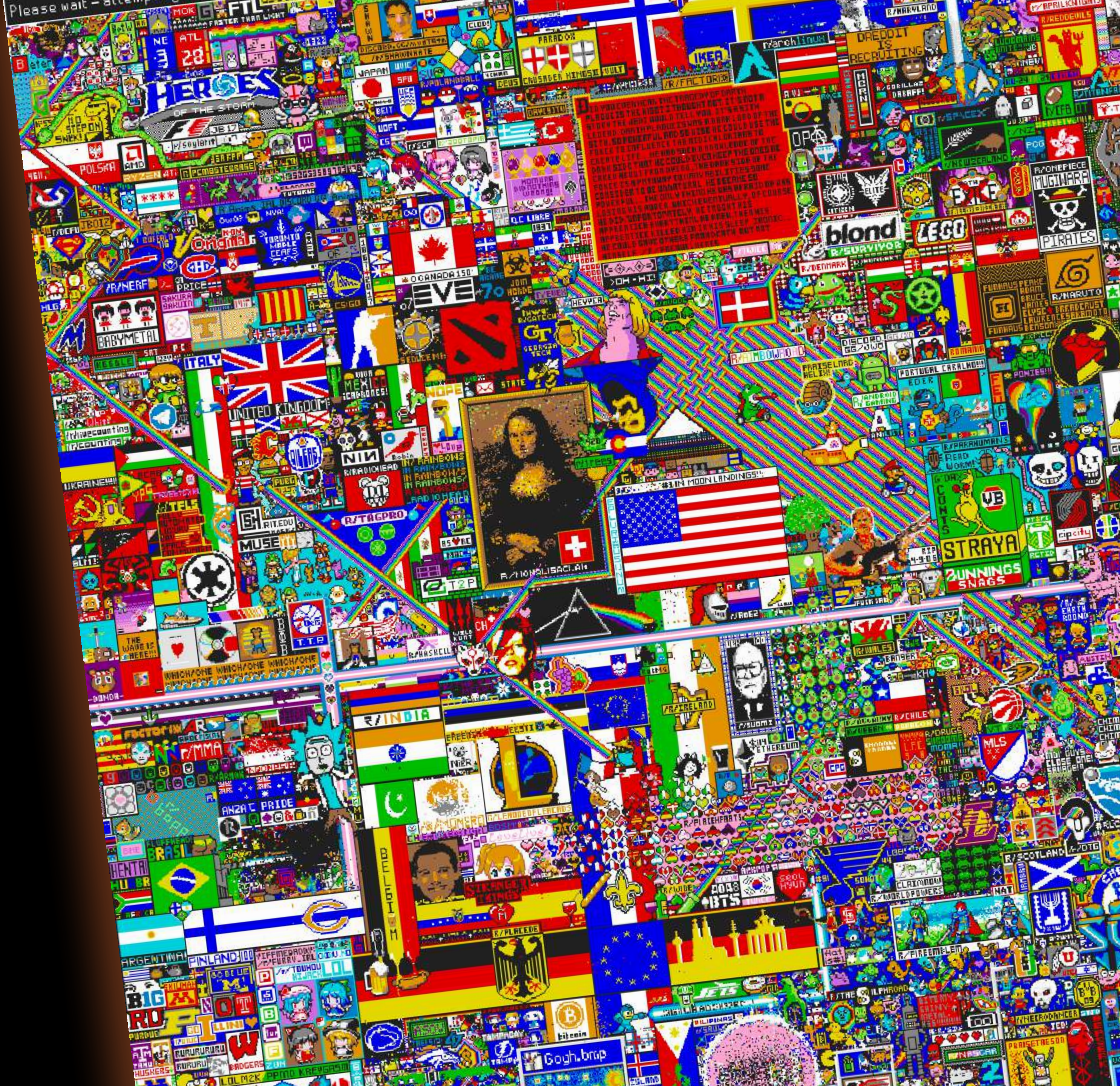
uno screenshot dell'umanità

di e con Matteo Sintucci
con la partecipazione di Arturo Gutierrez



meet... Place

1 Aprile 2017, **Reddit**; si da il via ad un **esperimento sociale** a cui parteciperanno di più di 1.200.000 persone da tutto il mondo; una **enorme tela bianca**, composta da 1.000.000 di pixel, su cui chiunque può disegnare qualcosa, pixel dopo pixel. Gli utenti comunicheranno tra loro, mentre la tela comincia a diventare una **terra da spartirsi**, sorgono civiltà che tra di loro comunicano, ingaggiano in **vere e proprie guerre**, Il nostro specchio digitale, internet, ci racconta **il gioco della creazione e della distruzione**.





La Ricerca

Per costruire il nostro show è stato necessario un lungo **periodo di ricerca**; infatti la mole di dati, esperienze, storie sul fenomeno di r/Place reperibili online è così ampia che è facile venire sopraffatti.

Vari studi e articoli sono stati scritti, partendo dal **sensibile contributo antropologico** che un esperimento come r/Place poteva fornire alla materia: nonostante questo sia un fenomeno digitale, infatti, è **pur sempre dell'umanità che stiamo parlando**, ed è curioso scoprire come una volta data all'umanità una "terra vuota" le cose comincino a svolgersi e a dipanarsi.

Ma, **come per le grandi guerre mondiali**, un conto è studiarle sui libri di storia, un conto è farsele raccontare da chi, in quelle guerre, **ha combattuto**.





Abbiamo conosciuto **Arturo Gutierrez** durante la fase di ricerca del nostro lavoro.

Ci siamo imbattuti in un articolo in tre parti scritto da un ragazzo messicano che aveva preso parte all'esperimento dall'inizio alla fine.

Lo abbiamo **rintracciato e video-intervistato** perché ci raccontasse l'esperienza dalla sua prospettiva. E siamo lieti che faccia parte, in maniera seppure virtuale, del nostro spettacolo.

Infatti durante lo show abbiamo inserito a intermittenza **spezzoni della lunga chiacchierata** in modo che il pubblico possa stabilire con la nostra storia lo stesso **contatto emotivo** che lega Arturo alla tela e alle mille vicende che al suo interno sono accadute.

Capitolo IV

La fine del primo giorno



Clicca sulla faccia di Matteo
per vedere il **trailer**



Clicca sulla papera per
vedere il **video**
integrale



Vieni a vedere **un po' di Internet**
a Teatro!





lace

Lo spettacolo ha debuttato in forma di studio
in apertura al **Festival Archivissima** (To),
ed in forma completa al **Torino Fringe Festival 2022**.

Una produzione

ENCHIRIDION

mail: info@enchiridion.eu