

La **Compagnia Ciotta e Charms**
in coproduzione con **C.I.T.A.** presenta



★ LA NASCA ★

La Nasca

*liberamente tratto da "Il Naso"
di N.V. Gogol'*

Luigi Ciotta e Rossella Charms
Regia di Eugenio Allegri

Scene: Lucia Giorgio
Costumi: Roberta Vacchetta
Luci: Pietro Striano
Maschera: Mario Fasano

Distribuzione: Irene Pepe
ciottaecharms@gmail.com
+39 3404032357

<https://vimeo.com/158910266>

www.luigiciotta.com

Uno spettacolo grottesco e surreale, in cui due attori dallo spiccato accento siculo faranno continuamente vacillare il piano del razionale. Lo spettatore sarà sorpreso e divertito di fronte all'incredibile affinità tra la fredda Pietroburgo e la Palermo assolata e lenta. Che si sappia, verrà portato sulle scene uno spettacolo che vi farà ridere, vi farà pensare, ma soprattutto, vi farà dubitare della stabilità dei vostri stessi connotati. Ecco a voi messa a nudo la comica e assurda vanità del mondo degli uomini, che con il passare del tempo, a quanto pare, è rimasta la stessa.

La Compagnia è composta da Luigi Ciotta e Rossella Sorbara. Entrambi si sono formati presso L'Atelier Teatro Fisico di Torino diretto da Philip Radice. Nel 2013 iniziano a collaborare e la sintonia che si crea tra di loro contribuisce, nei due anni che seguono, alla nascita di tre spettacoli: Sweet Dreams (Premio Cantieri di Strada), La Nasca, Funky Pudding (reloaded) e di due figli: Emiliano e Matilde. Una prima versione "da camera" de La Nasca viene presentata con successo a Torino (2013 Rassegna Schegge, 2014 Fringe Festival). Ed è in quest'ultima occasione che nasce l'idea di collaborare con l'attore e regista Eugenio Allegri perché ne curi la regia di una versione da palcoscenico, dando allo spettacolo spazio, tempo e vita.